

Управление образования администрации
Каслинского муниципального района

**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
п.Вишневогорск**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2018
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МУДО ЦДТ
п.Вишневогорск
Мокерова В.В.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Умные руки»**

возраст обучающихся
7-11 лет
срок реализации программы 4 года

педагог: Седова Евгения Всеволодовна
первая квалификационная категория

п.Вишневогорск

2018г

Управление образования администрации
Каслинского муниципального района

**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
п.Вишневогорск**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_31_»08.2018г.
Протокол №_1_____

Утверждаю:
директор МУДО ЦДТ
п.Вишневогорск
Мокерова В.В.
31.09.2018

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Умные руки»**

возраст обучающихся
7-11 лет

срок реализации программы 4 года

педагог:Седова Евгения Всеволодовна
первая квалификационная категория

п.Вишневогорск

2018г

Пояснительная записка.

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает потребность в создании комплексных программ, посвященных не какому-то отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а, включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области. Такие программы способствовали бы развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения - особого отношения к миру и понимания места человека в нём, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда".

Комплексная программа "Умные руки", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами обработки природных материалов, ткани, техникой бисероплетения, вышивке. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира, России, национально-культурными особенностями родного края, и способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире. Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Цель настоящей программы - разностороннее комплексное развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии народных художественных промыслов родного края, формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения, овладение навыками бисероплетения, вышивки;

воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;

развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области "Технология". Подавляющее большинство программ для государственных внешкольных учреждений предполагает изучение лишь какого-то одного вида декоративно-прикладного творчества, о чем говорят сами названия программ: "Аппликация соломкой", "Вышивка", "Художественная вышивка", "Мягкая игрушка.

Программа "Умные руки" претерпевала изменения, вносились некоторые коррективы. Она не дублирует ни одну и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики. Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Благодаря обучению в творческом объединении "Умные руки» учащиеся могут получить начальные сведения о таких видах декоративно-прикладного творчества как: бисероплетение вышивка «крестом», рисование нитками, а так же расширить и углубить свои знания в области художественной обработки ткани при выполнении вышивки, изготовлении искусственных цветов из ткани и шелковых лент.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Средний возраст учащихся - 9-11 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к

самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. В данный период они знакомятся с классификацией текстильных волокон, основами цветоведения, материаловедения, овладевают основными навыками «изонити», знакомятся с технологией изготовления работ в этой технике, выполняют небольшие работы. Приобретают первичные навыки бисероплетения.

Во 2 группу обучения приходят дети, обладающие основными навыками. Уровень подготовки определяется собеседованием. В течение этого года обучения совершенствуют ЗУНы, приобретают опыт в написании проектных работ, знакомятся со свойствами х\б и льняных тканей, самостоятельно изготавливают сувениры, обучаются более сложным приемам плетения из бисера, осваивают вышивку по канве.

На третьем году обучения уровень подготовки определяется так же собеседованием. Учащиеся выполняют большие по объему работы, владеют выбором сочетания цветов, свойствами шерстяных и шелковых тканей, имеют положительный опыт написания проектов, учатся четко выполнять все изученные приемы по бисероплетению, плетению на шпажках, выжиганию по ткани.

На четвертом году обучения развивается конструкторское мышление, уровень знаний определяется способом собеседования. Учащиеся продолжают осваивать работу с нитками, используя джутовые нити, переводят рисунки на ткань с помощью копировальной бумаги, соблюдают правила безопасной работы с паяльником, выжигателем, самостоятельно разбирают схемы по бисероплетению.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно- поисковый, ситуационный, экскурсии.

**Учебный план
1 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттеста ции/кон троля
			теорети ческих	практи ческих	
1	Вводное занятие	2	1	1	
	- рисование жителей страны Мастеров	2	1	1	
2	Бумажный город	14	5	9	Показ индивид работы
	- беседа «виды бумаги, назначение», презентация «Бумажная страна»	2	2		
	- аппликация из мятой бумаги «овощи, фрукты»	4	1	3	
	- плоская аппликация «лягушка-оригами»	4	1	3	
	- плоская аппликация «сова на ветке»	2	0,5	1,5	
	- двигающаяся игрушка «ворона»	2	0,5	1,5	
3	Город ниток	18	6	12	Показ готового изделия
	- знакомимся с видами ниток, видео просмотр «Из чего делают нитки»	2	2		
	- аппликация «лисичка, заяц, белка» - из нарезанных ниток	4	1	3	
	- «Снегурочка из бумаги с плетеными косичками»	4	1	3	
	- «открытка – вишенка» - ниткография	8	2	6	
4	Лоскутный город	12	4	8	Показ готового изделия
	- знакомимся с видами тканей. Видео просмотр «Как изготавливают ткани»	2	2		
	- «арбузная долька» клеевая аппликация	4	1	3	
	- «девчушка» клеевая аппликация	6	1	5	
5	Башня принцессы иголки	20	4,5	15,5	Фотовыс тавка
	- «рыбка-модница» плоскостная мягкая игрушка	6	1,5	4,5	
	- «танцующий кот» полуобъемная мягкая игрушка	6	1,5	4,5	
	- «кот с бантиком» объемная мягкая игрушка	8	1,5	6,5	
6	Дворец бисера	56	15	41	Демонст рация изделий
	- бисерное рукоделие – презентация	2	2		
	- «подводное царство» параллельное плетение	10	2,5	7,5	
	- «дельфин»	8	2	6	
	- «радужная рыбка»	10	2,5	7,5	
	- «морской конек»	8	2	6	
	- водоросли	12	3	9	
- составление композиции	6	1	5		
7	Остров резиновых вещей	20	4	16	подарки

	- плетение цепочки на карандашах	6	1,5	4,5	
	- плетение цепочки на рогатке	6	1	5	
	- плетение гусеницы на станке	8	1,5	6,5	
8	Итоговое занятие, выставка работ	2	2		
	Всего:	144	41,5	102,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

I. Вводное занятие. Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены. Входящий диагностический контроль.

Практическая работа: Рисование жителей Страны Мастеров.

II. «Бумажный город». Виды бумаги, назначение. Правила сгибания и складывания. Беседа об искусстве оригами. Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Резание по прямой.

Практическая работа: «фрукты и овощи» аппликация из мятой бумаги, плоская аппликация лягушка - оригами, «сова на ветке» плоская аппликация с элементами дорисовки, «ворона» двигающаяся игрушка

III. «Город ниток». Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические) Беседа «Что такое ниткография?» Видео просмотр «Из чего и как делают нитки». Последовательность выполнения работы из нарезанных ниток. Плетение их ниток косичек.

Практическая работа; «лисичка, заяц, белка» аппликация из нарезанных нитей, Снегурочка из бумаги с плетеными косичками, открытка «вишенка» способом ниткографии.

IV. «Лоскутный город». Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей используемые в аппликации.. Беседа и видео просмотр «Как изготавливают ткани»

Практическая работа: « арбузная долька» клеевая аппликация, «девчужка» клеевая аппликация

V. «Башня принцессы Иголочки». История игрушки. Многообразие материалов и область их применения. Технология изготовления изделий по выкройкам: определение формы, размеров, последовательности. Декоративное оформление изделий. Виды мягких игрушек (плоскостные, полуобъемные, объемные).

Практическая работа: «рыбка-модница» плоскостная мягкая игрушка, «танцующий кот» полуобъемная мягкая игрушка, «кот с бантиком» объемная мягкая игрушка

VI. «Дворец бисера». История развития бисероплетения. Использование бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основные приемы бисероплетения. Беседа «Бисерное рукоделие» - презентация. Параллельное низание. Плетение игрушек на проволоке.

Практическая работа: «подводное царство» параллельное плетение на проволоке, плетение акулы, плетение дельфина, радужной рыбки, морского конька, водорослей. Составление композиции.

VI. «Остров резиновых вещей». Путешествие в историю возникновения плетения. Виды станков для плетения из резинок. Изготовление станка для плетения: из карандашей,

толстых спиц, палочек для еды. Грамотный подбор цветов. Виды плетения: из ниток, ленточек, бисера, резиночек. Просмотр видеофильма.

Практическая работа: плетение цепочки на карандашах, плетение цепочки на рогатке, плетение гусеницы на станке.

VIII. Итоговое занятие. Организация выставки. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Учебный план
2года обучения**

1	Вводное занятие - беседа о правилах безопасности и личной гигиене; знакомство программой 2 года обучения. Рисование жителей страны мастеров.	2 2	2 1	1 1	
2	Бумажный город - «свойства бумаги, назначение» - «пчелы» осенняя открытка - «осенние листья» оригами	30 2 6 22	5,5 1 1,5 3	24,5 1 4,5 19	Лабораторная
3	Город ниток - знакомимся с видами ниток, последовательность выполнения работы из нарезанных ниток, видео просмотр «Из чего делают нитки» - «сказочный гномик» из нарезанных ниток - «коврик из цветов» - «кукла из ниток»	40 2 8 18 12	7,5 0,5 1,5 2,5 3	32,5 1,5 6,5 15,5 9	Обмен идеями
4	Лоскутный город - знакомимся с видами тканей, видео просмотр «Как и из чего изготавливают ткани» - «совушки-подружки» клеевая аппликация	10 2 8	4 2 2	6 6	Вопросы викторина
5	Башня принцессы иголки - виды текстильных материалов, способы соединения ткани - «дельфин» объемная мягкая игрушка - «котики-животики» объемная мягкая игрушка	18 2 8 8	4,5 1 2 1,5	13,5 1 6 6,5	Выставка работ
6	Дворец бисера - «бисерное рукоделие» - презентация, правила безопасности, материалы, инструменты - «брелок обезьянки» из разноцветного бисера - «брелок кошка» черный и белый бисер - «брелок пингвинчик» - «брелок крокодил»	22 2 6 4 4 6	7 2 1,5 1 1 1,5	15 4,5 3 3 4,5	Фото выставка
7	Огненный остров (выжигание на фанере) - внимательный кот	20 20	3,5 3,5	16,5 16,5	
8	Итоговое занятие, выставка работ	2	2		

	Всего:	144	35	109	Демонстрация изделий Выставка работ
--	---------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана 2 года обучения

I. Вводное занятие. Беседа о правилах безопасности и личной гигиены. Повторение программы 1-го года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения.

Практическая работа: рисование жителей Страны Мастеров.

II. «Бумажный город». Информационные сведения об истории происхождения бумаги, ее свойствах, назначении и применении. Азбука модульного оригами: знакомство с понятием «модуль», складывание базового модуля; способы соединения модулей («прямое», «перевернутое», «одностороннее»); способы добавления и убавления модулей; обозначение на чертежах. Изготовление модулей. Создание объёмных фигур по схеме с помощью педагога, самостоятельно). Оформление работ.

Практическая работа: «пчелы» осенняя открытка, «осенние листья» модульное оригами (тренировочные упражнения)

III. «Город ниток». Общие сведения о нитках: назначение, свойства. Виды текстильных материалов: шнур, сутаж, ленты, тесьма, пряжа; их свойства.

Беседа «Из чего и как делают нитки». Последовательность выполнения работы из нарезанных ниток. Видео просмотр «Из чего делают нитки»

Практическая работа: «сказочный гномик» из нарезанных ниток, коврик из цветов, кукла из ниток.

IV. «Лоскутный город». Приемы подготовки ткани к раскрою; приемы экономной разметки и раскроя материала по шаблону. Видео просмотр «Как и из чего делают ткань». Инструменты, приспособления.

Практическая работа: «совушки-подружки» клеевая аппликация;

V. «Башня принцессы Иголочки». Виды текстильных материалов (вата, нитки, ткани, трикотаж) их свойства. Приемы соединения деталей: сметывание швом «назад иголку», «строчка», «петельный» Виды мягких игрушек (плоскостная, полуобъемная, объемная)

Практическая работа: «дельфин» объемная мягкая игрушка, «котик-животики» объемная мягкая игрушка

VI. «Дворец бисера». Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Беседа «Что можно сделать из бисера». Плетение игрушек на проволоке. Условные обозначения.

Практическая работа: брелок «обезьянка» из разноцветного бисера, «кошки» из черного и белого бисера, брелок пингвинчик, брелок крокодил.

VII. Огненный остров. Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании. Отделка изделий после выжигания.

Практическая работа: «внимательный кот»

VIII. Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Организация выставки.

**Учебный план
3 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттеста ции/кон троля
			теорети ческих	практи ческих	
1	Вводное занятие. Правила безопасности труда Беседа о видах декоративно – прикладного искусства. Беседа о видах тканей. Знакомство с приборами по выжиганию и правилам ТБ	2	1	1	
2	Работа с нитками - плетение броши на зубочистках - плетение декоративной мандалы на шпажках - плетение конфетницы - плетение бабочки из джута - «воздушное сердце» плетение на воздушных шариках	58 10 14 14 14 6	15,5 2,5 3,5 3,5 4,5 1,5	42,5 7,5 10,5 10,5 9,5 4,5	Зачет
3	Художественная обработка ткани - подготовка выжигателя к работе, правила техники безопасности при работе. Презентация «История гильоширования» - декоративные салфетки для кофейной пары - платочки по трафарету с накладными элементами - салфетка с грушами	40 2 14 8 16	10,5 2 3 2 3,5	29,5 11 6 12,5	Показ готового изделия
4	Мягкая игрушка - лисенок «Фоксик» - «зайчонок» (игрушка из носка) - «полосатый котенок» из носка - «котенок из перчатки	36 14 8 14	8 3,5 1 3,5	28 10,5 7 10,5	Обмен идеями
5	Бумажная фантазия - цветок лотоса – модульное оригами - веточка рябины - нарциссы - полевые цветы	66 18 14 16 18	16,5 4,5 3,5 4 4,5	49,5 13,5 10,5 12 13,5	Фотовыставка
6	Художественная обработка древесины. - разделочная доска	12 12	3 3	9 9	Подарки
7	Итоговое занятие, выставка работ	2	2		Демонстрация
8	Всего:				

		216	56,5	159,5	изделий
--	--	------------	-------------	--------------	---------

Содержание учебного плана 3 года обучения

I. Вводное занятие. Правила безопасности труда. Беседа о видах декоративно – прикладного искусства. Беседа о видах тканей, показ синтетических тканей. Знакомство с приборами по выжиганию и правилами Т.Б. Показ выжигателей ознакомление с их устройством.

Практическая работа: прожигаем синтетические ткани.

II. Работа с нитками. Технология плетения декоративной мандалы (оберега) Применение кругового узла при закреплении нити. Способы крепления шпажек на пенопласт. Отработка навыков выполнения различных элементов при работе с джутовыми нитками.

Практическая работа: плетение броши на зубочистках, плетение декоративной мандалы (оберега) на шпажках, плетение конфетницы, плетение бабочки из джута, воздушное сердце.

III. Художественная обработка ткани. История подарка на Руси. Техника и последовательность выполнения салфетки. Техника выполнения трафарета. Техника и последовательность перевода рисунка на ткань с помощью подсветки. Виды и выбор ткани. Подготовка ткани к работе. Виды приборов и игл к ним. Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практическая работа: гильоширование – декоративные салфетки для кофейной пары, платочки по трафарету с накладными элементами, салфетка с грушами.

IV. Мягкая игрушка. Полезные игрушки для дома и семьи, изготовленные своими руками. Технология изготовления кукол из носков. Правила раскроя на носке.

Практическая работа: лисенок «Фоксик», зайчонок (игрушка из носка), «полосатый котенок» из носка.

V. Бумажная фантазия. Возможности бумагопластики, техника квиллинга, модульного оригами. Презентация «Возможности квиллинга». Технология изготовления модулей. Подготовка инструментов и оборудования к работе. Знакомство с простейшими формами роллов: капля, треугольник, долька, квадрат. Соединение основных форм квиллинга в более крупные формы.

Практическая работа: цветок лотоса – модульное оригами, веточка рябины, нарциссы, полевые цветы.

VI. Художественная обработка древесины. История возникновения и развития художественной обработки древесины. Основные приемы выпиливания и выжигания на фанере. Правила безопасной работы лобзиком и электровыжигателем. Обработка изделия после выпиливания.

Практическая работа: разделочная доска

VII. Итоговое занятие. Организация выставки, обсуждение результатов выставки, награждение.

**Учебный план
4 года обучения**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттеста ции/кон троля
			теорети ческих	практи ческих	
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой, правилами безопасной работы, личной гигиены, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы.	2	1	1	зачет
2	Работа с нитками - подставка под горячее - салфетница - сувенир «Кошечка» - подставка для чайника	58 14 18 14 12	14 3,5 4 3,5 3	44 10,5 14 10,5 9	Зачет
3	Художественная обработка ткани - двуслойные салфетки под чайную пару - салфетка «тюльпаны»	30 12 18	7,5 3 4,5	22,5 9 13,5	Демонст рация готовых работ в ЦДТ
4	Мягкая игрушка - пупс из носка - куколка – сплюшка - сова из носка - косолапый мишка	38 8 10 8 12	9,5 2 2,5 2 3	28,5 6 7,5 6 9	Защита творческ ой работы
5	Бумажная фантазия - летняя полянка – квиллинг - моя семья	50 28 22	12 7 5	36 21 17	фотовыс тавка
6	Бисерные фантазии - «аист» бисерная картина - «лилия» картина на стекле	36 20 16	9 5 4	27 15 12	виктори на
7	Итоговое занятие, выставка работ	2	2		выставк а
	Всего:	216	57	159	

Содержание учебного плана 4 года обучения

I. Вводное занятие. Ознакомление с программой, правилами безопасной работы, личной гигиены, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы.

Практическая работа: меняем иглы на выжигателях, правильно их закрепляем.

II. Работа с нитками. Джутовая нить, материалы, инструменты, приспособления, технология джутовой филиграни. Составление сюжетной композиции с изученными элементами.

Практическая работа: подставка под горячее, салфетница, сувенир «Кошечка», подставка для чайника

III. Художественная обработка ткани. Формирование разрезов по рисунку, по шаблону, постановка точек разного диаметра Перевод рисунка с помощью кальки, копировальной бумаги, светового столика .Салфетка в симметричном композиционном решении с накладными элементами Виды аппликации. Техника и последовательность изготовления салфетки «Тюльпаны»

Практическая работа: двуслойные салфетки под чайную пару, салфетка «тюльпаны»

IV. Мягкая игрушка. Беседа о жизни старых, ненужных вещей (про перчатки, носки). Сформировать у ребят представление, что из ненужных вещей можно делать разные поделки и игрушки, в том числе и мягкие.

Использование ленты для оформления игрушек. Закрепление оформления лица игрушек. Закрепление умений выполнять петельный шов, набивку поролоном, оформление изделия. Подготовка изделия в подарок детям детского сада.

Практическая работа: пупс из носка, куколка – сплюшка, сова из носка, косолапый мишка.

V. Бумажная фантазия. Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета. Подготовка основания композиции, изготовление рамочки. Изготовление роллов, листочков, спиралей. Сборка композиции.

Практическая работа: летняя полянка – квиллинг, моя семья.

VI. Бисерные фантазии. Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений. Зарисовка цветового круга. Гармоничное сочетание цветов. Составление композиции «аист» и «Лилия» из бисера. Эскиз. Схема. Понятие: “Хроматические и ахроматические цвета.

Практическая работа: «аист» бисерная картина, «лилия» картина на стекле.

VII. Итоговое занятие. Организация выставки, подведение итогов, награждение..

Организация и проведение учебного занятия:

включает следующие структурные элементы:

-инструктаж:

а) вводный – проводится перед началом практической работы;

б) текущий – проводится во время практической работы;

в) заключительный;

-практическая работа (80% урочного времени);

-физкультминутки ;

-подведение итогов, анализ и оценка работ.

Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;

-приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставляя им удовольствие и моральное удовлетворение.

Формы проведения занятий.

Беседа, экскурсии, конкурсы, выставки, игры, тестирование, опрос, коллективные занятия.

Методы обучения:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, работа с компьютером, упражнение, практические работы творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля, самоконтроля, познавательная игра.

Инструменты и вспомогательные материалы:

Укомплектованная аптечка со средствами от ожогов, ножницы, линейки, карандаши, ручки, ластик, циркуль, кисточки, портновские мелки, иглы -булавки, булавки, швейные иглы, наперсток, иглы для бисероплетения, проволока для бисера, леска, копировальная бумага, кусачки, гладильная доска, электрический утюг, паяльник, горячий клей., наждачная бумага, фанера

Материалы:

Ткань, синтепон, кружево, тесьма, ленты, поролон, вата, швейные нитки, х\б и искусственная ткань, носки, бисер, стеклярус, бусины, пуговицы, кнопки, застежки, швензы, двусторонний скотч, цветная бумага, картон, калька, копировальная бумага, клей пва, вязальные нитки, шпажки, пенопласт, джут, клей момент.

Используемая литература:

Основные нормативные источники:

1. Закон «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»
4. Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
5. Постановление правительства РФ «Об осуществлении мониторинга системы образования»
6. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области»
7. Государственная программа Челябинской области.
8. Концепция региональной системы оценки качества образования Челябинской области
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
10. Постановление правительства Челябинской области

«Об административном регламенте по предоставлению государственной услуги..... и дополнительного образования в государственных образовательных организациях Челябинской области»

Для педагога:

1. Артамонова Е. Бисероплетение М., 2005
 2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера
 3. Ажурная бумага. АСТ – Пресс книга
 4. Гарматин А.А. Оригами для начинающих. Ростов-на-Дону, Владис, 2009
 5. Геронимус Т.М. Технология: Маленький мастер: учеб. для 1,2,3,4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
 6. Дамен Йенс-Хельге. Волшебные цветы-оригами. Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород, 2012.
 7. Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009
 8. Ильин И.С., Ильин С.Д. Оригами. Лучшие модели. — М; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
 9. Котенко, З.П. Выжигание по ткани/ З.П. Котенкова. _ Я: Академия Холдинг, 2002.- 34с.
 10. Кулик И.А. Выжигание по ткани. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2003 .
 11. Лапина Л.В. – Чудеса из ткани своими руками – « Академия развития», 1997.
 12. Мелосская Божена. Оригами.-Х; Аргумент Принт , 2013
 13. Максимова М, .Кузьмина М. Послушные узелки. М; ЭКСМО, 2005.
 14. Мари Шевалье. Цветы из бумаги. 20 оригинальных моделей из жатой бумаги. ООО Издательская группа «КОНТЭНТ»; 2010.
 15. Нанишвили Ирина. Вышивка бисером. Шаг за шагом. Книжный клуб, Харьков, 2007.
 16. Онищенко В.В. - Мягкие игрушки своими руками – Мир книги, 2007.
 17. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000
 - 18.. Хоменко В., Т.Никитюк. Обереги своими руками. Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Харьков, Белгород, 2010
 19. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль; Академия развития; Академия Холдинг, 2004.
- Журнал для рукодельниц «Handmade” №3

Интернет ресурсы:

1. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
2. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг //ПроШколу.ру, 2007-2011 Код доступа [<http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/>]
4. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы// luntiki.ru Ежка. Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа [<http://luntiki.ru/blog/kwilling>]
5. Квиллинг - искусство бумагокручения/хббн // Мой компас2007-2010 , - Код доступа [<http://moikompas.ru/compas/quilling>]
6. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
7. Полуобъемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>