

Программа «Умные руки» составлена на основании:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» №273- от 29.12.2012года
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014года
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» (СанПиН2.4.4.3172-14), утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года №41
- Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020годы», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493
- Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013года №1008
- Постановления правительства Российской Федерации «Об осуществлении мониторинга системы образования» №662 от 05.08.2013года «Показатели мониторинга дополнительного образования» №14 от 15.01.2014года
- Закона Челябинской области от 29.08.2013г. №513 ЗО «Об образовании в Челябинской области»
- Государственной программы Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» на 2014-2015 годы, утверждена постановлением Правительств Челябинской области от 22.11.2013г. №328- П
- Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области, утвержденной приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013ода №03-961
- Постановления Правительства Челябинской области «Об административном регламенте по предоставлению информации об организации предоставления общего образования и дополнительного образования в государственных образовательных организациях Челябинской области» от 26.06.2013г. №119-п

Направленность:

Данная общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Умные руки» имеет художественную направленность и включает в себя несколько направлений. Это работа с пряжей, бумагой, лентами, фанерой, а также нитками, бисером, резиночками, лоскутами ткани и т.д. Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. само реализовать и самоопределиться.

Актуальность:

Программа «Умные руки» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной; предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами

творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно — прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа неразрывно связана с уроками трудового обучения, изобразительного искусства, окружающего мира в школе. Занятия позволяют учащимся младшего звена сформировать знания, умения и навыки для дальнейшего применения в школьной программе.

Отличительные особенности программы:

- предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства.
- раскрывает перед ребенком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.
- позволяет найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние и может быть, будет способствовать осознанному выбору будущей профессии.
- позволяет организовать досуг учащихся интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы:

Разностороннее комплексное развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности, обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся

Задачи:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать память, внимание, образное и пространственное мышление; воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

-развивать положительные эмоции и волевые качества, взаимопомощь при выполнении работы

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброжелательность по отношению к товарищам и старшим, бережливость.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Для 1-4 классов

Возраст детей: 6–10 лет

Срок реализации программы: 4 года

Художественное направление

педагог высшей квалификационной категории

Чебурина Ирина Федоровна

Пояснительная записка

Программа «Рукодельница» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во внеурочное время в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность данной программы в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Новизна программы. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы направлена на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Воспитательные задачи. Важное направление в содержании программы «Рукодельница» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Образовательные задачи. Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Рукодельница» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить свое место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Рукодельница» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Развивающие задачи программы. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Интеграция предметных дисциплин необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам – с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. В готовых пособиях для занятий предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях – не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, с интересными фактами. Занятия дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что даёт возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Форма и режим занятий. Многие задания на учебных занятиях предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Содержание программы представлено на 144 часов в каждом учебном году (1-4 классы). Программа имеет тематический принцип и состоит из отдельных тем. Из отдельных тем можно составить варианты программы на 72 часа и другие варианты. Темы можно планировать по уровню подготовленности детей.

Основные виды деятельности образовательной программы «Рукодельница»:

1. Работа с цветной бумагой и картоном.

– Плоские аппликации.

– 3D аппликации.

– Бумажное моделирование.

– Техника «Пейп-арт».

- Оригами.
- Скарпбукинг.
- Квиллинг.
- Декупаж.
- 1. Вязание крючком, работа с пряжей.
 - «Воздушные цепочки».
 - Вязание маленьких сувениров-игрушек.
 - «Одежда на кукол».
 - Объемные аппликации из пряжи.
 - Техника ажюра.
 - Вяжем для себя.
 - Тема «Уют в доме» (украшение интерьера, полезные мелочи).
 - Игрушки своими руками.
- 2. Работа с эко-материалами.
 - Техника «Крупяной печворк».
 - Техника «Ассамбляж».
 - Техника «Коллаж из различных материалов».
- 3. Плетение из бумажных трубочек.
- 4. Работа с кожей
 - Брелки.
 - Браслеты.
 - Брошки.
 - «Цветы из кожи».
 - Украшения для шеи.
 - Украшения для волос.
 - Шкатулки.
 - Бутылки-сувениры.
 - Косметички, сумочки, очечники.
 - Объемные картины из кожи.

ПРОГРАММА «Ступени творчества»

Педагог: Демьянова Ирина Николаевна; Высшая квалификационная категория
Педагогический стаж 18 лет

«Ступени творчества»- само название предполагает творческий рост ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, а соответственно профилактику асоциального поведения.

Направленность данной программы - художественная.

Условия набора: свободный набор.

Категория обучаемых: 7-14 лет.

Вид группы: комплексный.

Форма занятий: коллективная, индивидуальная.

Срок обучения: 4 года.

Режим занятий:

1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

2-й год обучения – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа)

3-й год обучения - 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа)

4-й год обучения (творческо-индивидуальный) 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа)

Целью данной программы является создание максимально благоприятных условий для развития способностей каждого ребенка, воспитание свободной, интеллектуально-развитой, духовно богатой, творчески мыслящей личности, способной к успешной самореализации в условиях современного общества.

Виды деятельности:

- ✓ Мягкая игрушка
- ✓ Работа с бумагой
- ✓ Аппликация
- ✓ Декоративное оформление предметов
- ✓ Работа с природным материалом
- ✓ Ганутель

Изостудия «Калейдоскоп»

Педагог дополнительного образования **Чиркина Н.В.**

Высшая квалификационная категория; образование высшее

Занятия в изостудии «Калейдоскоп» с детьми с 1 по 6 класс проводятся по программе «Калейдоскоп» разработанной по возрастным группам и включает разные виды занятий: по изобразительной деятельности, лепки из пластилина, из соленого теста, из глины.

- I. год обучения - занятия 2 раза в неделю по 2ч.
- II. год обучения - занятия 2 раза в неделю по 2ч.
- III. год обучения - индивид. группа - 1раз в неделю по 2ч.
- IV. год обучения - 3 раза в неделю по 2ч.

На занятиях дети знакомятся с произведениями декоративно-прикладного искусства, разными художниками. Приобретая навыки владения кистью, дети включаются в активную изобразительную деятельность, используя различные материалы, смешивая различные приемы. На занятиях по лепке дети получают и определенную физическую нагрузку во время подготовки глины к занятию и в процессе работы с глиной, наведения порядка на рабочем месте, в мастерской.

Наша Изостудия работает 13 лет и посещают её дети с большим удовольствием.

ПРОГРАММА «Едем, плаваем, летаем»
педагог Ефремов В.И.

Дети – источник вдохновения, и мой долг как педагога
дать им детство, сохранить его, быть им другом.

В.А. Сухомлинский

Творческие способности присущи любому ребенку. Одним из путей развития творческих способностей является раннее включение детей в творческую деятельность. Детское техническое творчество – одна из массовых форм привлечения детей к творчеству. Отечественные педагоги и психологи рассматривают детское техническое творчество как «эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны».

Образовательная программа «Едем, плаваем, летаем» имеет цель последовательного формирования творческих способностей личности на основе свободного выбора ребенком творческой деятельности.

Направленность программы – техническая.

При составлении образовательной программы в основу были положены принципы:

системности, доступности, наглядности, связи теории с практикой, природосообразности ребенка, действующие на основе подходов, существующих в образовательном процессе;

личностно-ориентированного и развивающего обучения;

дифференциации и индивидуализации – создание условий для освоения знаний оптимальным для каждого ребенка способом. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальное планирование учебного процесса;

воспитывающего обучения – в процессе образовательной деятельности развиваются личностные качества воспитанников, проводится работа с коллективом;

интеграции – заключается во взаимодействии нескольких видов деятельности;

гуманизации – принятие ребенка таковым, какой он есть, создание и гуманизация пространства детства. Формирование позитивных отношений между субъектами образовательного процесса;

преимущества и взаимодействия в организации учебно-воспитательного процесса.

Осуществление взаимосвязей «педагог – воспитанник - родитель».

Программа предназначена для детей в возрасте 7 – 8 лет.

При комплектовании групп объединения осуществляется свободный набор всех желающих детей в возрасте 7 – 8 лет, независимо от полового признака и уровня подготовленности. Кроме того, формируются группы по заявкам образовательных учреждений – организованные группы (в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений).

Количество детей в группах первого года обучения – 10 – 12 человек.

Свободно набранные группы в первом году обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Основной целью данной программы является развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей.

Занятия по программе объединения начального технического моделирования (НТМ) «Едем, плаваем, летаем», позволяют решать следующие задачи:

в обучении

расширение и закрепление знаний о современной технике, различных видах транспорта и технических объектов;

знакомство с физическими и иными закономерностями, лежащими в основе работы технических устройств;

формирование представлений о назначении, видах и общем устройстве ручных инструментов, о принципах их работы;

обучение работе ручными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

формирование начальных умений и навыков по постройке, регулировке и запуску моделей, образцов техники;

формирование первоначальных представлений о мире профессий;

в воспитании

воспитание чувства патриотизма и любви к Родине;

воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда;

воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;

воспитание позитивных личностных качеств: умения общаться и взаимодействовать в группе, активности, воли, целеустремленности, трудолюбия;

в развитии

развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности в области достижений технического прогресса;

развитие творческих способностей обучающихся: умения наблюдать, размышлять, фантазировать, решать простейшие конструкторско-технологические задачи, делать выводы.

Отличительной особенностью этой программы является то, что в ней больше внимания уделено знакомству детей с основами научных знаний и их применением на практике.

Занимаясь по программе, младшие школьники знакомятся с историей возникновения современного отечественного и зарубежного транспорта и технических объектов, с именами ученых, конструкторов и инженеров-создателей, узнают о значении транспорта для народного хозяйства и обороны России, а также о перспективах его развития.

Все это имеет цель: удовлетворить высокую познавательную потребность детей этого возраста, развить их интерес к устройству различных технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов.

На занятиях дети знакомятся с принятыми в технике понятиями, классификациями автомобилей, самолетов, судов и кораблей по их назначению, обращается внимание на определяющие признаки различных технических устройств, помогающие понять назначение машин.

В ходе бесед, где сообщаются теоретические сведения, при разборе устройства моделей, обучающиеся знакомятся с новыми словами, техническими терминами, что способствует обогащению и расширению словарного запаса. А чтобы новые слова лучше запоминались,

используются таблички с правильным написанием этих слов и иллюстрации с подписями, что помогает включить зрительную и образную память детей.

Своеобразным эпиграфом к каждому занятию служат народные пословицы о труде, таблички с которыми вывешиваются на доске, кроме того, время от времени используются поучительные сказки и истории, подходящие по смыслу.

Данная программа построена по модульному принципу. Каждый из проникающих модулей представляет собой группу тем и практических работ, объединенных смысловым и логическим единством. Практические работы в каждом модуле расположены по уровням сложности.

Тема «Хорошо, что в мастерской все, что нужно под рукой» имеет цели: познакомить детей с материалами, используемыми в моделировании, их особенностями и способами обработки, познакомить с ручными инструментами, их назначением, устройством, приемами безопасной работы. В программе не предусмотрено жесткое разделение по видам обрабатываемого материала. Большая часть времени отводится на комплексные работы – изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов. Именно в этом случае сформированные трудовые навыки по обработке отдельных материалов обучающийся вынужден применить в новых условиях.

При изучении темы **«Все, что летает»** обучающиеся узнают историю создания различных летательных аппаратов и имена их конструкторов, знакомятся с физическими явлениями, которые лежат в основе полета, с классификацией летательных аппаратов по назначению. Детям читаются рассказы о подвигах советских летчиков в годы Великой Отечественной войны, об истории российской космонавтики и др.

В ходе изучения темы **«Что нам стоит флот построить»** изготавливая модели простых лодок и кораблей из доступных материалов, дети знакомятся с историей возникновения древних судов, с историей флота России, с классификацией современных судов и кораблей, узнают имена знаменитых путешественников и капитанов.

Тема **«Я машину смастерю, папе с мамой подарю»** знакомит детей с историей создания автомобиля, с устройством двигателя внутреннего сгорания, в игровой форме - с правилами дорожного движения, с историей отечественного автомобилестроения, с конвейерной сборкой автомобилей на автозаводе, со способами изготовления колес для моделей, с понятиями «двигатель» и «двигатель» и т.д.

При изучении темы **«Твой дружок - электроток»** дети знакомятся с понятием «электрическая цепь» и ее элементами. Узнают виды источников и потребителей тока, разбираются в их устройстве, с помощью опытов определяют материалы - «проводники» и «изоляторы». Осознание природы электрических явлений, принципа действия сложных механизмов не доступно детям младшего школьного возраста. Поэтому электрические явления раскрываются детям на доступных примерах, а устройство механизмов и машин объясняется без детализации. Из деталей электроконструктора обучающиеся собирают простые электрические цепи, учатся устанавливать лампочки и микроэлектродвигатели на свои конструкции.

В программу включена тема **«Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем»**. В целях придания эмоциональной окраски на занятиях уделяется достаточно времени познавательным играм, проводятся игры-соревнования и соревнования с моделями, используются иллюстрации из художественной литературы, фотографии, привлекаются сказочные персонажи.

Учитывая возрастные особенности младших школьников и дидактические принципы, практическая работа строится следующим образом. На первых занятиях выполняются простейшие бумажные модели судов, самолетов, автомобилей и игрушек в технике оригами из сложенного листа бумаги. Затем происходит переход к использованию готовых шаблонов при разметке моделей. Постепенно вводится использование чертежных инструментов.

На первом году обучения дети работают по готовым эскизам и образцам с использованием преимущественно репродуктивных методов. Получают на этом этапе определенную сумму знаний, умений, навыков, которые являются основой для последующей работы. Поскольку младшим школьникам хочется немедленно увидеть результат своего труда, большинство практических работ рассчитано по продолжительности на одно-два занятия. Постепенно дети переходят к изготовлению более сложных моделей и поделок с большим количеством деталей, с использованием новых материалов и инструментов.

Дети этого возраста не любят однообразия. Поэтому для практических заданий выбираются различные виды работ, чередуя модели водного, воздушного, наземного транспорта с играми и игрушками.

Занятия по программе предусматривают и развитие логического мышления. В ходе решения задач на смекалку, создания проблемных ситуаций, в ходе опытов и наблюдений, разгадывания кроссвордов, ребусов, загадок, дети учатся искать ответы, обдумывать их, самостоятельно делать обоснованные выводы. То есть, у ребят развиваются те качества, которые необходимы для профессионального мастерства, в какой бы сфере они потом не трудились.

ПРОГРАММА «Растем и развиваемся»

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа разработана для обучения детей дошкольного возраста и рассчитана на 2 учебных года - ступени обучения.

1 ступень «Карусель» - дети 4-5 лет

2 ступень «Тимошка» - дети 5-6 лет

Занятия ведутся по 6 направлениям развивающей творческой деятельности, комплексность - отличительная особенность программы. На каждой ступени направление деятельности представлено игровым названием предмета. Названия отражают постепенное усложнение деятельности и приоритет обучения, являются вариантом предъявления программы деятельности Центра потребителям: детям и родителям.

Направления деятельности	Игровые названия предметов	
	1 ступень «Карусель»	2 ступень «Тимошка»
Степ-аэробика	Степ-аэробика	Степ-аэробика
Логика	Я познаю мир	Мир вокруг нас
Лепка	Волшебные пальчики	Фантазеры
Изобразительная деятельность	Рисовалочка	Чудо краски
Самоделкин	Самоделкин	Самоделкин
Мастерилка	Маленькие мастерилки	